












“民族魂鲁迅”实物清单









序号	章节号	实物	尺寸（纵*横*高）	等级/品类	备注	图片
3	1-1-2-009	《四字鉴略》	27.3×15.5	一般		
5	1-1-2-012	周伯宜借约	240×207	三级		
6	1-1-2-013	《田所广海勤务日志》	203×186×24	三级（朝）		
11	1-1-3-004	四书五经：《论语集注》卷1—5	290×174×12	三级		






12	1-1-3-004	四书五经：《孟子集注》第一册	291×174×13	三级		
13	1-1-3-004	四书五经：《四书集注》(大学、中庸)	291×174×8	三级		
14	1-1-3-005	《绘图加批西游记》第二卷	198×134×8	三级		
15	1-1-3-005	《毛诗品物图考》卷1-3	168×99×8	三级		

16	1-1-3-005	《明季稗史汇编七》行在阳秋 下 嘉定屠城纪略	235×152×10	三级		
17	1-1-3-005	《义妖传》子集	184×114×6	三级		
18	1-1-3-005	《原板初印芥子园画谱》第二册	285×173×10	三级		
19	1-1-3-005	《原板初印芥子园画谱》第三册	285×173×10	三级		

20	1-1-3-005	《原板初印芥子园画谱》 第四册	285×173×10	三级		
21	1-1-3-005	《原板初印芥子园画谱》 第五册	285×173×10	三级		
22	1-1-3-005	《原板初印芥子园画谱》 第一册	285×173×7	三级		
23	1-1-3-005	点石斋画报大全 第三册	247×147×10	三级		
24	1-1-3-005	鲁迅少年时喜爱的部分读 物：《山海经》6册	26.3×16.1	一般		
25	1-1-3-006	《二十四孝图》	260×164×8	三级		
26	1-2-1-002	《知新报》	236×145	一般		







31	1-2-2-006	《金石识别》	277×170×15	三级		
32	1-2-2-007	《时务报》	时务报（十三）合：258×150×20、翻开：258×290；时务报（十三）合：	二级		
33	1-2-2-008	《苏报》	829×573	二级		
34	1-2-2-009	《仁学》	223×147×4	二级		
35	1-2-2-010	严复译述的赫胥黎《天演论》	250×149×13	二级		
36	1-2-2-011	《译书汇编》	221×147×4.5	二级		
37	1-2-2-012	《巴黎茶花女遗事》	196×129×6	三级		




39	1-3-1-003	《清国留学生会馆第三次报告》	222×151×6	二级		
47	1-3-1-009	《地底旅行》	188×132×5	二级		
48	1-3-1-009	《月界旅行》	215×151×7	二级		
49	1-3-1-010	《中国矿产志》书影	220×153×7	二级		
50	1-3-1-011	《中国矿产全图》	1080×1075	二级		
56	1-3-3-001	《独文读本》教材	192×130	一般		
58	1-3-3-003	鲁迅留日时期看的“莱克朗氏文库”：BETER SCHLEMIHL`S Wunderfame Geschichte（贝特施莱米尔	149×98×3	三级		
59	1-3-3-003	鲁迅留日时期看的“莱克朗氏文库”：Invalidenversicherungsgesetz für das Deutsche Reich（德意志帝国伤残保险法）	150×98×7	三级		

60	1-3-3-006	《红星佚史》	184×131×8	三级		
63	1-3-3-008	《河南》	222×150×7	二级		
64	1-3-3-009	《域外小说集》	176×125×9	二级		
65	1-3-3-010	《神盖记》译稿	245×166	二级		
66	1-3-4-006	《煊书》	223×152×11	三级		

67	1-3-4-007	《民报》	222×150×7	二级		
68		《鲁迅自传》	尺寸（纵横）： 197mm×270mm	复制品	共 3 页	
70		花镜 第一~六卷	单本合：245×142 、单本翻开245× 255	二级		
71		《绘图荡寇志演义》	单本翻开245×255	一般	暂存于嘉定库房	



序号	实物	尺寸（纵*横*高）	等级/品类	备注	图片
2-1-007	鲁迅编生理学讲义	306×190×21	二级		
2-1-011	南洋劝业会宣传册	215×144	一般		
2-2-006	绍兴师范学校毕业证书	318×315	二级		
2-2-009	《越社丛刊》第一集	199×121×3.5	二级		
2-2-010	小说《怀旧》	227×154×6	三级	《小说月报》4卷1号	
2-3-005	《全国儿童艺术展览会纪要》	260×182×6.5	二级		

2-3-012	《凝视布美术意见书》	262×190 ×5.5	二级		
2-4-002	鲁迅编《会稽郡故书杂集》	270×158 ×12	二级		
2-4-013	《百喻经》木刻尾板	180×262 ×15	三级		

序号	实物	尺寸（纵*横*高）	等级/品类	备注	图片
2 3-1-2-008	青年杂志	257×184×5	二级		
3 3-1-2-015	《我之节烈观》	250×174×4.5	二级	新青年 第五卷第二号	
4 3-1-2-016	《我们现在怎样做父亲》	246×175×5	二级	新青年 第六卷第六号	
5 3-1-2-017	《娜拉走后怎样》妇女杂志10卷8号	246×171×8	三级		
6 3-1-2-018	新文化运动时期进步刊物：《觉悟》	198×268	二级		
7 3-1-2-018	新文化运动时期进步刊物：《每周评论》	272×397	二级		
8 3-1-2-018	新文化运动时期进步刊物：《新潮》	246×174×7	二级		
9 3-1-2-021	《共产党宣言》中译本初版	180×125	一级		

10	3-1-3-001	《新青年》四卷五期 《狂人日记》	249×174×5	二级	新青年 第四卷第五号	
11	3-1-3-002	鲁迅生前出版的《狂人日记》的不同文字版本：拉丁新文字版	172×96	三级		
12	3-1-3-002	鲁迅生前出版的《狂人日记》的不同文字版本：日译本	187×132×4	三级		
14	3-1-3-004	《阿Q正传》初刊	382×267×5	二级	《晨报副刊》	
15	3-1-3-005	《〈阿Q正传〉的成因》	183×132×28	二级	《北新》第18期	
16	3-1-3-006	《俄文译本阿Q正传序及作者自叙传略》 《语丝》31期	272×197	二级	《语丝》周刊31期	
18	3-1-3-009	丰子恺《漫画阿Q正传》	186×130×5	三级		
20	3-1-3-013	1926 《阿Q正传》英文译本	190×133×15	三级		
21	3-1-3-013	1929 《阿Q正传》俄文译本	193×140×23	二级		

22	3-1-3-013	1930 《阿Q正传》世界语版	188×133×10	三级		
23	3-1-3-013	鲁迅生前出版的《阿Q正传》部分外文译本：1926 《阿Q正传》法文译本	192×130×12	二级	日文本，法语版无	
24	3-1-3-015	《孔乙己》	248×172×6.5	二级	新青年 第六卷第四号	
26	3-1-3-017	《药》	245×175×6	二级	新青年 第六卷第五号	
28	3-1-3-018	《明天》	249×175×9	二级		
32	3-1-3-020	《风波》	249×172×7	二级	新青年 第八卷第一号	
34	3-1-3-021	《故乡》《新青年》9卷1号	247×171×6	二级	新青年 第九卷第一号	
45	3-1-3-027	《肥皂》《晨报副刊》1924年3月27、28日	375×265×6	二级		
47	3-1-3-028	《示众》《语丝》周刊第22期	270×195	二级		










49	3-1-3-029	《高老夫子》《语丝》周刊第26期	272×195	二级		
53	3-1-3-031	《离婚》《语丝》周刊第54期	264×189	二级		
55	3-1-3-032	《呐喊》	197×135×14	二级		
56	3-1-3-033	《彷徨》	197×137×13	二级		
57	3-1-3-034	《热风》	188×130×7	二级		
58	3-1-3-035	《野草》	201×140×7	二级		
59	3-1-3-036	《华盖集》	194×137×12	二级		
60	3-1-3-037	《小说月报》	247×174×8	三级		
61	3-1-3-038	《语丝》创刊号内页	275×199×9	二级		

62	3-1-3-039	《我的失恋》之四手迹	271×241	一级		
63	3-1-4-002	鲁迅著《中国小说史略》	187×123×13	三级		
64	3-1-4-003	《中国小说史略》纸型		二级		
65	3-1-4-007	国立西北大学陕西教育厅合办暑期学校讲演集	221×160×7	二级		
66	3-1-4-008	鲁迅著《小说旧闻钞》	191×137×7	二级		
67	3-1-4-009	鲁迅著《唐宋传奇集》	190×131×10	二级		
69	3-1-5-002	阿志跋绥夫著《工人绥惠略夫》	191×130×10	二级		
70	3-1-5-003	武者小路实笃《一个青年的梦》	190×132×10	二级		
71	3-1-5-008	《爱罗先珂童话集》	192×132×12	二级		

72	3-1-5-009	爱罗先珂《桃色的云》	190×130×15	二级		
74	3-1-5-012	《出了象牙之塔》	191×133×13	二级		
75	3-1-5-013	《现代小说译丛》	190×130×21	二级		
76	3-1-5-014	《现代日本小说集》	190×130×21	二级		
77	3-1-5-015	《小约翰》	200×140×12	二级		
78	3-1-5-016	《小约翰》作者像及签名章铜版	106×88×22 38×18×22	三级		
79	3-2-1-002	鲁迅遗印“莽原社”	60×44×20	三级	鲁迅遗印“莽原社”复制品	
80	3-2-1-003	《莽原》半月刊第一期	180×122×9	二级		
82	3-2-1-007	《不幸的一群》	200×140×10	二级		




83	3-2-1-007	《第四十一》	201×142×10	二级		
84	3-2-1-007	《黑假面人》	205×140×5	二级		
85	3-2-1-007	北欧诗歌小品集《黄花集》	201×146×8	二级		
86	3-2-1-007	曹靖华译的《白茶》	200×140×8	二级		
87	3-2-1-007	蠢货（未名丛刊之一）	210×143×8	二级	译文丛书，鲁迅编辑，原由北新书局出版，1925年未名社成立后改由该社出版	
88	3-2-1-007	李霁野译的安德烈耶夫《往星中》	201×140×7	二级		
89	3-2-1-007	韦丛芜译的陀思妥耶夫斯基《穷人》	201×143×7	二级		
90	3-2-1-007	韦素园译的果戈理《外套》	200×141×4	二级		
91	3-2-1-007	未名社的部分作品（10种）：鲁迅译的厨川白村《苦闷的象征》	200×140×10	二级		

92	3-2-1-008	《未名新集》4种：台静农的《建塔者》	189×136×10	二级		
93	3-2-1-008	台静农的《地之子》	141×220×10	二级		
94	3-2-1-008	韦丛芜的《冰块》	215×145×5	二级		
95	3-2-1-008	韦丛芜的《君山》	196×135×9	二级		
96	3-2-1-009	《乌合丛书》中部分作品（4种）：许钦文的《故乡》	133×200×14	二级		
97	3-2-1-009	淦女士（冯沅君）的《卷施》	199×144×4	二级		
98	3-2-1-009	高长虹的《心的探险》	202×137×10	二级		
99	3-2-1-009	向培良的《飘渺的梦》	200×140×8	三级		
100	3-2-1-010	《歌谣周刊》	190×270×3	二级		

101	3-2-1-011	《国学季刊》	258×187×10	二级		
102	3-2-1-012	汪静之诗稿	205×131	三级文物 (朝)		
103	3-2-1-014	司徒乔《馒头店前》	345×245 框350×292	二级		
104	3-2-2-006	女师大事件许广平手迹	216×137	二级		
105	3-2-3-004	《无花的蔷薇之二》 《语丝》第72期	285×190	二级		
107	3-2-3-006	《纪念刘和珍君》语 丝 第七十四期	265×190	二级		
108	3-3-1-003	鲁迅在厦大使用歙砚	191×126×25	二级		
109	3-3-1-004	鲁迅与厦门大学教职 员的合影原照	210×270	一级		
111	3-3-1-006	《厦大周刊》记载的 鲁迅演讲	195×274	二级		

112	3-3-1-007	《波艇》第一期	202×145×3	二级		
113	3-3-1-012	厦大全体学生欢送鲁迅先生大会致语	405×375	三级		
115	3-3-1-014	《坟》（馆藏）	144×200×15	二级		
117	3-3-1-016	《朝花夕拾》	202×142×9	二级		
118	3-3-1-017	《两地书》	222×160×13	二级		
119	3-3-2-004	《国立中山大学开学纪念册》	188×262×7	二级		
120	3-3-2-005	国立中山大学校报	265×186	三级		
123	3-3-2-010	革命时代底文学——四月八日在黄埔军官学校讲,《黄埔生活》周刊第4期	185×134×3	二级		
124	3-3-2-013	应修人日记	135×188×22	二级		

127	3-3-2-015	《而已集》	203×140×14	二级		
-----	-----------	-------	------------	----	--	---

序号	实物	等级/品类	尺寸（纵*横*高）	备注	图片
4-3-4-004	《赠鄂其山》	一级	659×340		
4-5-022	老花眼镜	一级	架宽128; 镜片直径45		
4-2-1-005	《壁下译丛》	二级（朝）	204×142×14	1929年4月上海北新书局出版	
4-3-1-003	《济难》	二级	249×173×4		
4-2-1-018	《巴尔底山》	二级	265×198×1		
4-2-1-018	《十字街头》	二级	275×395		
4-2-1-017	《“民族主义文学”的任务和运命》文学导报第一卷六、七期合刊	二级	200×270×60×1.5		
4-2-1-018	鲁迅加入左联后的相关刊物：《文艺研究》	二级	210×149×12		
4-2-1-018	《新地月刊》	二级	208×150×15		

11	4-2-1-011	《萌芽月刊》	二级	207×152×13		
12	4-2-1-012	《上海新文学运动者底讨论会》《萌芽月刊》1卷3期	二级	207×152×13	《萌芽月刊》1卷3期	
13	4-2-1-017	鲁迅加入左联后的战斗性杂文：《“硬译”与“文学的阶级性”》《萌芽月刊 第一卷第三号纪念号》	复制品	207×152×13	《“硬译”与“文学的阶级性”》《“民族主义文学”的任务和运命》《论“第三种人”》《小品文的危机》《论现在我们的文学运动》《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》	
16	4-2-1-014	《对于左翼作家联盟的意见——在左翼作家联盟成立大会上的演说》	二级	207×152×13	《萌芽月刊》1卷第4期	
17	4-2-1-017	《小品文的危机》现代现代 第三卷第六期	三级	262×190×9		
18	4-2-1-016	《中国左翼作家联盟的成立》	二级	207×150×16	1930年3月《拓荒者》1卷3期	
19	4-2-1-018	《文学月报》	二级	187×262×10		
20	4-2-1-018	《北斗》	二级	260×190×7		
21		《文化月报》	二级			











22	4-2-1-018	《文学新地》	二级	265×19×8		
23	4-2-1-017	《论现在我们的文学运动》，《现实文学》1936.7	二级	270×190×8		
24	4-2-1-018	《世界文化》	二级	211×155×10		
25	4-2-1-019	“左联”发布的各项文告：《左联致全国苏区代表大会祝词》	复制品	211×155×10	《世界文化》创刊号	
26	4-2-2-028	《海燕》	二级	274×200×2		
27	4-2-2-026	鲁迅致赵家璧信（四十五通）	一级	263×144		
28	4-2-2-029	《作家》	二级	221×188×8	1936年4月在上海创刊	
29	4-2-4-006	《鲁迅自选集》	二级	185×130×15	1933年3月天马书店出版	
30	4-2-1-003	《三闲集》	二级	192×128×13	1932年9月上海北新书局出版	
31	4-2-3-007	《一天的工作》	二级	179×127×17		











33	4-2-1-020	萧三致鲁迅信	三级	254×203		
34	4-2-3-006	《竖琴》	二级	178×128×14		
35	4-2-2-011	鲁迅为孙用译作《勇敢的约翰》作《校后记》手稿	一级	270×202		
36	4-2-4-014	《准风月谈·后记》	一级	200×270		
37	4-2-1-028	《无题》	一级	272×172	（惯于长夜过春时） 鲁迅书赠许寿裳	
38	4-2-4-017	《故事新编》手稿之《理水》	一级	201×135		
39	4-2-3-004	《毁灭》手稿	一级	272×197×35		
41	4-2-4-004	鲁迅致合众书店信	一级	242×166		
42	4-2-4-005	《拾零集》	二级	188×143×5	1934年10月	
43	4-2-4-008	《不三不四集》	二级	190×130×13	1936年由上海联华书局	

45	4-2-4-002	《二心集》	二级	187×131×25	1932年10月合众书店出版	
46	4-2-4-007	《伪自由书》	二级	190×134×15	1933年10月由上海北新书局以“青光书局”名义出版	
47	4-2-4-009	《准风月谈》	二级	199×143×15	1934年12月上海兴中书局出版	
48	4-3-1-007	鲁迅的中国民权保障同盟会员证	一级	115×74		
49	4-3-4-024	鲁迅为斯诺所编译《活的中国》而摄的作者像原照	一级	138×96		
50	4-2-2-008	《红的笑》	三级（朝）	192×133×7		
51	4-3-3-012	陈赓与鲁迅会晤时手绘的鄂豫皖根据地形势图	一级	195×164		
52	4-2-1-018	《秘书处消息》	一级	198×150		
53	4-4-2-015	鲁迅收藏的MK木刻研究会所编《木刻画选集》手拓稿本及目录	一级	251×175		
54	4-2-1-018	《文学导报》	一级	277×200		

55		《中国左翼作家联盟为国民党屠杀大批革命作家宣言》	复制件	277×200	《前哨》1卷1期	
58	4-2-1-026	《前哨》创刊号	一级	277×200	封面上印明是1931年4月25日出版，实际延期至7、8月出版	
60	4-4-2-018	《木刻纪程壹》	一级	312×235		
61	4-2-2-017	周文《父子之间》	三级（朝）	153×106×20		
63	4-2-2-018	萧军《八月的乡村》	三级	200×140×18	1935年3月上海容光书局出版	
65	4-4-2-013	鲁迅作序并收藏的《木刻集》手拓本	一级	375×242		
66	4-2-2-021	《苏联作家七人集》	二级（朝）	184×132×25		
67	4-4-1-012	鲁迅编印的《凯绥·珂勒惠支版画选集》	一级	444×300		
68	4-2-1-006	《艺术论》	二级	190×130×12	1929年大江书铺出版	

69	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	223×157×32	
70	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	227×160×34	
71	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	226×158×32	
72	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	224×157×33	
73	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	224×157×43	
74	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	225×158×37	
75	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	227×158×33	
76	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	225×156×32	
77	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	226×156×36	
78	4-2-2-025	《中国新文学大系》	二级（朝）	227×157×40	

79	4-2-2-019	萧红《生死场》	二级	196×140×15	1935年12月上海容光书局出版	
80	4-2-2-027	《太白》	二级（朝）	261×190×4		
81	4-2-2-016	徐懋庸《打杂集》	二级	200×140×15	1935年上海生活书店出版	
82	4-2-3-001	《奇剑及其他》	二级	189×123×10		
83	4-2-2-003	黎锦明《尘影》	二级	189×130×9	1927年12月上海开明书店出版，鲁迅为之作序	
84	4-2-2-007	《浮士德与城》	二级	189×132×10	1930年9月上海神州国光社出版	
85	4-2-2-013	侍桁《铁甲列车Nr. 14—69》	二级	187×132×7		
86	4-2-2-006	《二月》	二级	183×131×12	1929年上海春潮书局出版	
87	4-2-3-005	《十月》	二级	188×133×10		
88	4-2-3-013	《坏孩子和别的奇闻》	二级	210×149×4		

89	4-2-3-011	《死魂灵》	二级	185×137×35		
90	4-2-2-022	葛琴《总退却》	二级	188×126×16	上海良友图书公司 1937年版	
91	4-2-3-008	《苏联作家二十人集》	二级	190×133×37		
92	4-2-2-009	《静静的顿河》	二级	189×133×20	1931年10月神州国光 社出版	
93	4-4-1-006	《近代美术史潮论》	二级	207×151×24		
94	4-2-2-012	《铁流》	二级	225×153×17	1931年11月以三闲书 屋之名出版	
95	4-2-2-015	叶紫《丰收》	二级	186×132×20		
97	4-2-2-004	《小小十年》	二级	200×140×16	上海春潮书局1929年 出版	
99	4-2-3-016	《朝花旬刊》	二级（朝）	196×142×3		
100	4-2-3-017	《译文》	三级（朝）	221×149×5		

107	4-3-3-007	《海上述林》	二级	227×153×35		
108	4-2-1-004	《现代新兴文学的诸问题》	二级	164×116×6	1929年4月上海大江书铺出版	
109	4-5-019	《小彼得》	二级	171×111×6	1929年11月上海春潮书局出版	
110	4-2-3-010	《俄罗斯的童话》	二级	177×133×11		
111	4-2-2-005	《忘川之水》	二级	185×133×5	1929年北新书局出版，鲁迅曾为之选定、校字	
112	4-2-2-010	《勇敢的约翰》	二级	221×145×7	1931年11月湖风书店出版单行本	
113	4-2-3-009	《表》	二级	181×129×4		
114	4-4-1-007	《艺苑朝华》五辑：《近代木刻选集（1）》	二级	260×195×5		
115	4-2-4-010	《花边文学》	三级（朝）	188×130×6		
116	4-4-1-007	《落谷虹儿画选》	二级	260×195×5		

117	4-4-1-007	《近代木刻选集（2）》	二级	260×190×5	
118	4-4-1-007	《比亚兹莱画选》	二级	257×189×4	
125	4-4-1-007	《新俄画选》	二级	273×195×4	
127	4-2-4-015	《写于深夜里》	三级	306×210	
129	4-2-4-016	鲁迅委托内山书店售书的清单	三级	250×192	
130	4-4-1-011	鲁迅与郑振铎合编《北平笺谱》书影	二级	320×215×14	
131	4-2-4-019	鲁迅印章“鲁迅”	三级	60×19×19	
132	4-2-4-020	鲁迅印章“洛文”	三级	60×18×18	
133	4-4-1-013	鲁迅选编《苏联版画集》	二级	218×174×18	
134	4-2-4-022	鲁迅版权证印花铜板	三级	210×105×3	



135	4-4-1-009	《引玉集》	二级	193×153×15		
137	4-4-1-008	梅斐尔德木刻《小说士敏土之图》	二级	383×243×4		
138	4-4-1-010	《一个人的受难》	二级	155×12×10		
139	4-4-2-031	《回澜木刻》	二级	245×172×2	迴澜木刻 第一集	
141	4-3-1-020	黑伞	三级	900×120		
153	4-4-2-053	《木刻界》	二级	261×192×1		
155	4-4-2-049	《张慧木刻画》	二级	260×186×3		
156	4-4-2-002	一八艺社习作展览会画册	二级	263×192×1		
157	4-4-2-043	《干青木刻初集》	二级	252×199×6		
158	4-3-3-009	冯雪峰赠鲁迅金笔	三级	129×17×Φ12		










161	4-4-2-039	《张影木刻画集》	二级	280×196×4		
162	4-4-2-045	《青空集》	二级	225×195×10		
163	4-4-2-023	“革命的中国之新艺术” 展览会说明书	二级	272×219×1		
166	4-4-2-026	《现代版画》	二级	263×192×4		
167	4-4-2-010	木版画	二级	295×216×3	野穗社编印的《木版画》，1933年5月出版	
168	4-4-2-032	罗清桢作品集《清桢木刻画》第一集	二级	387×270×3		
169	4-4-2-029	《铁马版画》	二级	321×239×3		
172	4-4-2-037	《诗与版画》	二级	270×255×7		
173	4-4-2-041	《李梓色刷木刻十帧》	二级	320×270×5		
174	4-4-2-047	《陈烟桥木刻集》	二级	395×305×3		

175	4-4-1-003	木刻鲁迅像：曹白作	二级	62×49		
176	4-4-2-035	刘岷作品集《野草之图》	二级	241×164		
177	4-4-1-003	木刻鲁迅像：罗清桢作	二级	177×120		
178	4-2-1-029	版画《牺牲》	二级	128×118	珂勒惠支的版画《牺牲》在《北斗》发表	
179	4-2-1-009	《文艺政策》	二级	140×200×14	即《苏俄的文艺政策》，1930年6月上海水沫书店出版	
180	4-2-1-007	《文艺与批评》	二级	140×202×15	1929年10月上海水沫书店出版	
181	4-2-1-008	《艺术论》	二级	139×199×10	1930年7月上海光华书局出版	
182	4-2-3-015	《奔流》	二级	155×210×15		
183	4-4-2-008	《木铃木刻集》	二级	266×192×2		
184	4-4-1-003	木刻鲁迅像三幅：郝力群	二级	124×150		

185	4-3-4-014	《改造》	二级	221×150×18		
186	4-2-4-003	《二心集》版权收据	二级	240×95		
187	4-2-2-023	《悼丁君》	二级	2288×580, 656×400		
188	4-4-1-014	鲁迅用于办木刻展览会的自备镜框	三级	360×460		
189	4-2-3-002	《在沙漠上》	二级	198×135×10		
190	4-4-1-020	曹靖华致鲁迅信	三级	195×135		
191	4-2-3-003	《毁灭》	二级	200×140×13	1931年以“三闲书屋”名义出版单行本	
192	4-3-3-006	《鲁迅杂感选集》	二级	222×163×14	1933年7月青光书局出版	
193	4-2-4-013	《且介亭杂文末编》	二级	185×131×12		
194	4-2-1-024	左联五烈士之一胡也频烈士的遗物：小说稿《故乡》	二级	275×209		

195	4-2-1-023	柔石狱中给鲁迅的信	二级	190×118		
196	4-4-2-017	上海MK木刻研究会致鲁迅信	三级	263×179		
197	4-3-1-008	1933年鲁迅缴纳民权保障同盟会费收据	二级	197×95		
198	4-3-1-009	1933年鲁迅捐款给民权保障同盟的收据	二级	162×11		
199	4-4-1-019	“俄法书籍插画展览会”目录	二级	260×180		
200	4-2-1-024	丁玲（1904—1986）与胡也频合影	二级	142×74		
201	4-2-4-021	鲁迅名片	二级	100×60	1928年6月1日，鲁迅收到北新书局送来版税和《语丝》《北新》及《思想·山水·人物》二十本后，在名片上留言充作收条	
202	4-2-1-023	诗稿《战》	二级	264×157		
203	4-2-1-020	萧三致左联同志信	一级	298×210		
204	4-2-1-023	柔石的遗物：遗物封袋	二级	160×152		

205	4-2-3-012	鲁迅手绘《死魂灵百图》扉页	一级	240×210		
206	4-3-3-004	《萧伯纳在上海》校样	二级	314×280		
207	4-3-4-017	《古东多万》别册	二级	218×159×4		
208	4-5-011	书包布	二级	690×690	讲义包布	
209	4-5-024	彩色绣花壶套	二级	295×187		
210	4-4-2-048	木刻板《窗》	三级	221×162×24		
211	4-5-005	紫色绒线背心	二级	625×440×12		
212	4-3-4-022	绸长衫	二级	1165×930		
214	4-3-3-007	《海上述林》校样	二级	280×212×20		

215	4-3-3-007	《海上述林》上	三级	228×160×35		
216	4-3-3-007	《海上述林》下	三级	228×160×35		
217	4-5-008	吸入器	三级	230×91×212		
219	4-5-004	CYMA NO. 4挂表	二级	55×40×10		
221	4-5-013	小铁车	三级	320×140×90		
222	4-5-014	留声机	三级	405×365×298		
223	4-5-016	蓝花汤碗	三级	88×Φ216		
224	4-5-017	鲁迅家用菜谱	三级	166×203×2		
225	4-5-018	家用收支帐	三级	209×167×2		

226	4-4-1-005	木雕刀	二级	16×16×150, 180 ×65×20		
228	4-5-029	亦政堂墨	二级	72×18×7		
229	4-5-023	白色山水画茶壶	三级	215×117×127		
230	4-5-029	砚台	二级	91×91×31		
231	4-5-025	青色花瓶	三级	190×Φ125	三级原件有裂纹，复制品在故居	
235	4-5-029	笔墨纸砚：金不换毛笔	三级	185×Φ9		
236	4-5-029	稿纸	三级	278×396		
238	4-2-4-011	《且介亭杂文》	二级	141×198×15		
240	4-2-4-012	《且介亭杂文二集》	二级	142×200×13		



序号	实物	等级/品类	尺寸（纵*横*高）	备注	图片
5-1-1-005	《死魂灵》德译本	一级	226×150		
5-1-1-010	鲁迅用烟嘴	二级	69×Φ11		
5-1-1-011	鲁迅用怀炉	二级	110×74×18	怀中炉（附黑丝绒套一、铝加油杯一、燃烧头一）	
5-1-1-012	宋庆龄劝鲁迅就医信	二级	265×191		
5-1-1-013	鲁迅用体温记录表	二级	225×153		
5-1-1-014	鲁迅X线胸片	一级	428×355×5		
5-1-1-015	福民医院x光胸片纸袋	一级	428×355×5		

5-1-2-003	治丧委员会名单	一级	238×154		
5-1-2-004	鲁迅先生讣告手稿	二级	305×225		
5-1-2-006	许广平挽词《鲁迅夫子》	一级	433×608		
5-1-2-008	苏联对外文化协会致许广平唁函	三级	262×165		
5-1-2-011	鲁迅丧仪执紼者名单	三级	262×180		
5-1-2-012	全国各界救国会联合会等四团体动员群众参加送殡的启事	三级	262×180		
5-1-2-013	瞻仰遗容及送殡者人数统计草稿	三级	160×115		
5-1-2-015	蔡元培送挽联	三级	2650×415		

5-1-2-016	郭沫若送挽联	三级	1675×695		
5-1-2-017	鲁迅丧仪出殓程序	三级	225×305		
5-1-2-018	鲁迅送殓者登记簿	三级	205×165		
5-1-2-022	自行车交通队用旗	三级	470×330		
5-1-2-024	《哀悼鲁迅先生》	三级	188×115		
5-1-2-024	《安息歌》	三级	168×125		
5-1-2-027	鲁迅墓碑	三级	700×570×200		
5-1-2-028	北平收受奠仪统计	三级	195×267		

5-1-2-029	青岛市文化界追悼鲁迅先生大会文件	三级	193×135		
5-1-2-030	无锡鲁迅先生追悼会筹备处主席团启事	三级	290×182		
5-1-2-031	无锡各界鲁迅先生追悼会签到簿	三级	260×325		
5-1-2-032	重庆文化界追悼鲁迅先生大会宣言	三级	304×317		
5-1-2-033	漳州文化界追悼鲁迅先生大会开会通知	三级	318×208		
5-1-2-034	漳州文化界追悼鲁迅先生大会开会秩序单	三级	270×195		
5-1-2-038	大沪晚报 (剪报)	三级	212×268	53-2-182	

5-1-2-038	大美晚报 (剪报)	三级	88×82	53-2-117	
5-1-2-038	大晚报 (剪报)	三级	262×182	53-2-114	
5-1-2-038	大晚报 (剪报)	三级	261×132	53-2-115	
5-1-2-038	大晚报 (剪报)	三级	412×283	53-2-261	
5-1-2-038	河南民国日报 (剪报)	三级	355×263	53-2-264	
5-1-2-038	华美晚报 (剪报)	三级	83×55	53-2-118	
5-1-2-038	立报 (剪报)	三级	138×62	53-2-113	
5-1-2-038	上海每日新闻 (剪报)	三级	386×217	53-2-274	

5-1-2-038	上海每日新闻 (剪报)	三级	254×170	53-2-275	
5-1-2-038	申报图画特刊 (剪报)	三级	263×390	53-2-195	
5-1-2-038	申报图画特刊 (剪报)	三级	536×405	53-2-196	
5-1-2-038	天津益世报增刊	三级	298×399	53-2-03	
5-1-2-038	铁报 (剪报)	三级	305×222	53-2-181	
5-1-2-038	文艺动态 (剪报)	三级	301×131	53-2-111	
5-1-2-038	无报名 (鲁迅事略及其生平译著) (剪报)	三级	247×121	53-2-110	
5-1-2-038	无报名 (鲁迅逝世) (剪报)	三级	98×92	53-2-116	

5-1-2-038	无报名 (鲁迅先生の横顔) (剪报)	三级	170×118	53-2-276	
5-1-2-038	无报名 (真是鲁迅先生的“刀笔”) (剪报)	三级	108×153	53-2-112	
5-1-2-038	新文艺追悼鲁迅先生特刊 (二) (剪报)	三级	265×335	53-2-146	
5-1-2-038	新文艺追悼鲁迅先生特刊 (一) (剪报)	三级	265×340	53-2-145	
5-1-2-038	云南日报 (剪报)	三级	296×399	53-2-02	
5-1-2-038	云南日报 (剪报)	三级	62×41	53-2-277	
5-1-2-038	云南日报 (剪报)	三级	362×268	53-2-301	
5-1-2-040	《文地》	三级	263×190×3		



5-1-2-040	《文季月刊》	三级	258×191×19		
5-1-2-040	《译文》	三级（朝）	221×149×8		
5-1-2-040	《作家》	三级（朝）	220×150×8		
5-1-2-040	鲁迅逝世后出版的部分刊物的纪念专辑（6种）《文学》	三级	252×190×20	文学 十一月号 鲁迅先生纪念特辑 与版式稿封面不同	
5-2-1-005	鲁迅艺术文学院华中分院的新四军臂章	三级	61×86		
5-2-1-006	东北“鲁艺”校徽	三级	26×9		
5-2-1-006	盐城“鲁艺”校徽	三级	30×27		



5-2-2-001	周恩来批示许广平赴沪 筹设鲁迅纪念馆的公函	一级	185×190		
5-2-2-002	周恩来为上海鲁迅纪念馆题写馆名	一级	347×210		
	38年鲁迅全集	三级	192×133×32 (一本)	一套20本，大小厚度差不多	
	民族魂挽幛	复制品	1950×1050		